

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2006

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema gatuno en ambos textos.
- Comentar sobre la humanización del gato.
- Señalar las semejanzas y diferencias en registro entre los textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar los elementos de la prosa entre el manifiesto y la novela.
- Comentar sobre el uso de las imágenes.
- Mostrar cómo la estructura ayuda a transmitir el mensaje.
- Comentar el uso de la repetición, el ambiente, el punto de vista.

El comentario más efectivo logra:

- Examinar el tono irónico en ambos textos y mostrar cómo se asocian con el género.
- Determinar a quién van dirigidos los textos y cómo nos afecta el estilo.
- Comentar sobre el uso del registro.
- Analizar los estereotipos en los pasajes.

SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Observar que ambos textos describen a una solterona.
- Comentar sobre el estereotipo de la solterona.
- Identificar los elementos humorísticos de ambos textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar los elementos técnicos utilizados en ambos pasajes.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.
- Examinar la puesta en escena frente a la representación descriptiva.

El comentario más efectivo logra:

- Examinar cómo los recursos transmiten el mensaje: metáforas, metonimia, símil, etc.
 - Identificar algunos temas femeninos, sociales y políticos.
-